

*Debie
Rousseau*

Warley Matias de Souza

Warley Matias de Souza

DEBIE ROUSSEAU

Souza, Warley Matias de, 1974-

Debie Rousseau / Warley Matias de Souza. –

1ª ed., 2016.

12 p. ; 15 cm.

1. Literatura brasileira – roteiro cinematográfico. I. Título.

CDD-791.4

DEBIE ROUSSEAU

Copyright © 2016 WARLEY MATIAS DE SOUZA

Proibida a reprodução parcial ou total desta obra, por qualquer processo,
sem autorização por escrito do autor.

DEBIE ROUSSEAU

PERSONAGENS

HOMEM. Branco. Mais ou menos trinta anos. Cabe-
los e olhos pretos. Magro e peludo.

MULHER. Negra. Mais ou menos trinta anos. For-
mas sensuais.

MULHER DE UNHAS VERMELHAS. Mais ou menos
quarenta anos. Peitos grandes e formas sensuais.

CENÁRIOS

CENÁRIO 1. Quarto comum, com cama de casal.

CENÁRIO 2. Banheiro comum.

CENÁRIO 3. Um salão de beleza (de fundo de quin-
tal).

CENÁRIO 4. Uma sala fechada, com um espelho, uma cadeira e um móvel.

TEMPO

Atualmente.

DEBIE ROUSSEAU

CENA I. INT./ QUARTO/ MANHÃ

O **HOMEM** acorda. No rosto, uma barba de alguns dias. Ele esfrega os olhos. Boceja alto.

HOMEM

Ahhhhhh...

O **HOMEM** levanta-se. Ele está só de cueca. O peito, as costas, os braços e as pernas são peludos. Nos pés descalços, unhas grandes e sujas. Ele espreguiça-se. Enfia a mão na cueca e coça o saco. Caminha em direção à porta e, antes de sair, olha para trás.

A **MULHER** está deitada na cama, descoberta, usando uma camisolinha curta e sensual. Está deitada meio de lado, uma bunda enorme sob a camisolinha vermelha. Os cabelos estão meio jogados sobre seu rosto, mas podemos ver lábios carnudos, sensuais,

apesar do batom borrado pelos beijos trocados com o HOMEM.

CENA II. INT./ BANHEIRO/ MANHÃ

O HOMEM está diante do espelho. Dá tapinhas no rosto, passa os dedos nas olheiras. E emite um som indistinto.

HOMEM

Hummm...

Passa a mão em círculo no peito peludo, a cabeça meio de lado, olhando no espelho. Coça a cabeça. Os cabelos estão desgrenhados. Dá uma tossida, escarra na pia. Olha para as mãos. As unhas estão crescidas, meio sujas.

HOMEM

Acabaram-se as férias.

uma touca de meia na cabeça, todo depilado, rosto e corpo. Ao lado do espelho, um móvel com alguns apetrechos. Ele pega uma lente de contato azul e coloca-a em um olho; depois, pega a outra lente de contato azul e coloca-a no outro olho. Pega uns cílios postiços e coloca-os sobre os olhos.

Com o rosto já maquiado, o **HOMEM** passa um batom vermelho sobre os lábios.

O **HOMEM** coloca peitos e bunda artificiais.

HOMEM

Hummm...

Dá uma palmada na própria bunda postiça e ri, uma risada grossa e safada, bem masculina.

O **HOMEM** veste um vestido azul brilhante que estava pendurado num cabide, que, por sua vez, estava pendurado num prego enfiado em uma parede.

Pega uma peruca ruiva e ajeita-a na cabeça.

Sentado numa cadeira em frente ao espelho, ele calça sapatos de salto alto azuis.

Levanta-se, seus movimentos agora são completamente femininos, vai até o móvel onde estão os apetrechos e começa a colocar as unhas vermelhas postiças.

Abaixa-se e pega uma bolsinha azul que está no chão ali perto do móvel. Levanta-se e coloca o batom lá dentro.

Olha-se uma última vez no espelho. Faz uma boca de beijo, meio Marilyn Monroe, e caminha rumo à porta.

O **HOMEM** sai e fecha a porta.

Perto do móvel, onde estava a bolsinha, vemos um cartão de visita sobre o chão, com os seguintes di-

zeres, em caligrafia cuidadosa e letras douradas:

DEBIE ROUSSEAU
Contato para *shows*:
7036...

Os números finais devem ser cobertos por uma tarja.

FIM