

**BENJAMIN E NICOLAU**



Warley Matias de Souza

# BENJAMIN E NICOLAU

3ª edição  
revista pelo autor



---

Souza, Warley Matias de, 1974-

Benjamin e Nicolau / Warley Matias de Souza. -

3ª ed. - Joinville : Clube de Autores, 2019.

105 p. ; 21 cm.

ISBN 978-85-924102-3-0

1. Romance brasileiro. I. Título.

CDD-869.93

---

BENJAMIN E NICOLAU

Copyright © 2019 WARLEY MATIAS DE SOUZA

Imagem de capa: *Joana d’Arc*, de Dante Gabriel Rossetti.

Proibida a reprodução parcial ou total desta obra, por qualquer processo, sem autorização por escrito do autor.

Aos homens que tiveram sua voz calada e seu desejo reprimido.



*WHEN I PERUSE THE CONQUER'D FAME*

When I peruse the conquer'd fame of heroes and the victories of mighty  
[generals, I do not envy the generals,  
Nor the President in his Presidency, nor the rich in his great house,  
But when I hear of the brotherhood of lovers, how it was with them,  
How together through life, through dangers, odium, unchanging, long  
[and long,  
Through youth and through middle and old age, how unfaltering, how  
[affectionate and faithful they were,  
Then I am pensive – I hastily walk away fill'd with the bitterest envy.

Walt Whitman.



# O CAVALEIRO



UMA NÉVOA INTENSA, em uma noite fria, esconde a cidade de Santa Joana d’Arc, como se ela fosse nada mais do que o produto da imaginação nebulosa de um louco. Naquelas ruas vazias e silenciosas, ouvem-se os cascos do cavalo imaginário que assombra a fé dos santa-joana-darquenses. Sob a luz da lua cheia, a armadura do cavaleiro brilha. Imponente, sobre o animal de cascos inquietos, o cavaleiro ergue sua espada de aço sagrado destinada ao sangue. Joana d’Arc, cavaleiro imaginário, divino, esquizofrênico, a mulher que se vestiu de homem para lutar em nome de Deus, sacrificada e santificada, contempla, de sua eterna morada divina, o florescer do desejo entre dois garotos. Contempla, em estado de sabedoria e graça.

